

L'arte di perdere

Paola Saporiti, Cafè Philò 2017

L'arte di perdere di **Elizabeth Bishop**

L'arte di perdere non è difficile da imparare;

così tante cose sembrano aspettare

di essere perse, che perderle non è un disastro.

Ogni giorno perdi qualche cosa.

Accetta l'ansia di chiavi perdute, di un'ora sprecata.

L'arte di perdere non è difficile da imparare;

allora impara a perdere di più, a perdere più in fretta:

luoghi, e nomi, e destinazioni verso cui volevi viaggiare.

Non sarà mai un disastro.

Ho perso l'orologio di mia madre.

E guarda! L'ultima, o la penultima, delle mie tre amate case.

L'arte di perdere non è difficile da imparare.

Ho perso due città, belle. E, più vasti,

i regni che possedevo, due fiumi, un continente.

Mi mancano, ma non è stato un disastro.

Anche perdere te (la voce giocosa, i gesti che amo) sarà la stessa cosa.

È evidente: l'arte di perdere non è difficile da imparare,

anche se pare (scrivilo!) un disastro.

Quando perdi, non perdere la lezione.

Dalai Lama

Non rinuncio a niente. Semplicemente, faccio ciò che posso perché le cose rinuncino a me.

Julio Cortázar

La rinuncia non toglie. La rinuncia dona. Dona la forza inesauribile dell'infinito.

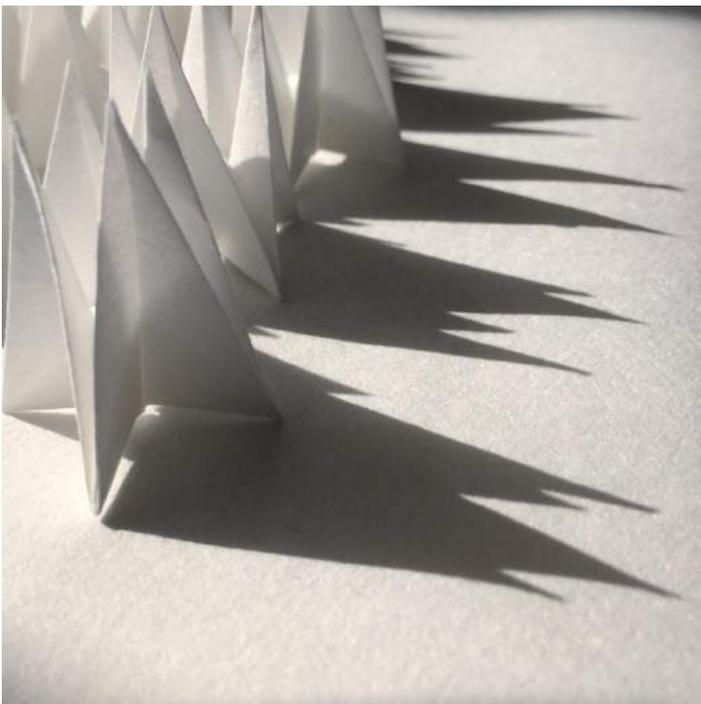
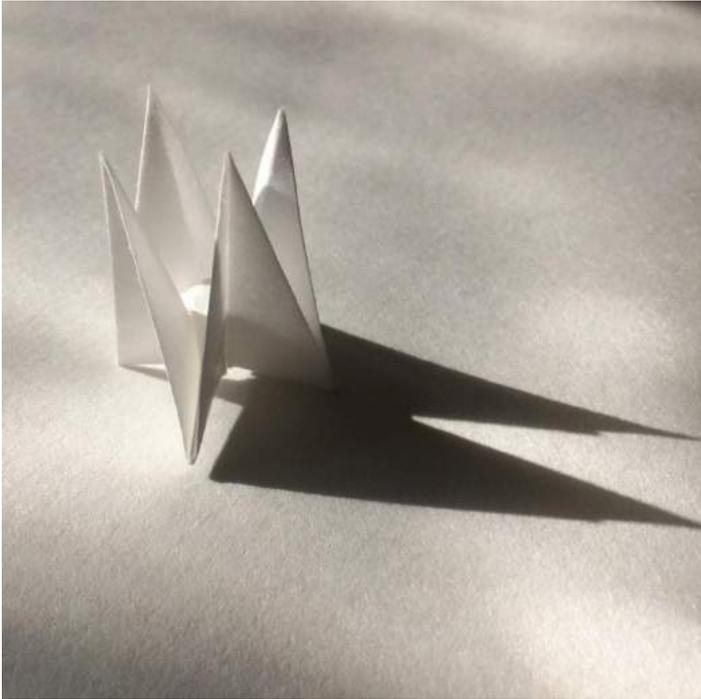
Martin Heidegger

Una buona memoria è un buon dono di Dio,
ma saper dimenticare è talora un dono divino ancora migliore.

George Lichtenberg

Caino e Abele si incontrano nell'Aldilà. Abele non ricorda più se fu lui colpito a morte o piuttosto il colpevole del fratricidio. Caino, allora, gli confessa: "Ora so che mi hai veramente perdonato, perché perdonare è dimenticare.

Jorge Luis Borges



Kate Oversby, *Ombre e luci nell'esistenza*, 2015

La poesia "L'arte di perdere", di Elisabeth Bishop

è recitata nel film STILL ALICE, di Richard Glatzer e Wash Westmoreland:

ombre e luci nella vita